Beleidsplan Stichting Godefroy 2025- 2028

11-12-2024

1. Initiatief voor de Stichting

De Stichting Godefroy is in februari 2024 opgericht op initiatief van de heer P.L. Vrijdag. De Stichting maakt het mogelijk een belangrijke collectie cultureel erfgoed op het gebied van lithografie en steendruk te borgen, te beheren en uit te bouwen.

2. Doel van de Stichting

De Stichting heeft ten doel:

- het verzamelen, behouden en beheren van een collectie kunstwerken en voorwerpen op het gebied van de lithografie en de steendruk zoals machines, gereedschappen en daarmee vervaardigde producten;
- het verzamelen, behouden en beheren van een collectie objecten die de verdere ontwikkeling van de lithografie belichamen via de fotografie en de grafische digitale fotolithografie naar de productie van microchips met lithografiemachines;
- het signaleren en verbreiden van de historische en huidige ontwikkeling van de lithografie en de invloed op onze maatschappij;
- het toegankelijk maken van de collecte voor het publiek;
- en voorts al hetgeen in de ruimste zin met een en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk is.

De Stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

3. Activiteiten van de Stichting

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door haar collectie en verzameling in bruikleen te geven aan een Museum waarmee het boven beschreven doel van de Stichting optimaal wordt bereikt. De Stichting zal in een langjarige bruikleen- en beheerovereenkomst nader bepalen aan welke eisen het beheer dient te voldoen.
De Stichting zal toezicht houden op de naleving van deze beheerovereenkomst.
De Stichting staat open voor de verdere uitbreiding van de collectie met kunstwerken en historische voorwerpen binnen het collectiegebied en die naar het oordeel van de Stichting een waardevolle aanvulling zijn op het bestaande bezit. Hierbij kan worden gedacht aan aanvaarding van schenkingen van objecten door derden dan wel de aanvaarding van legaten en erfenissen in de vorm van kunstwerken en historische voorwerpen binnen het collectiegebied.
Het Museum kan aan de Stichting suggesties doen ten aanzien van de uitbreiding van de bestaande collectie. De Stichting zal dergelijke verzoeken op hun merites beoordelen en zal al dan niet goedkeuring geven voor de verwerving namens de Stichting.

4. Verwerving van inkomsten

De Stichting heeft beperkte eigen inkomsten nodig. Voor de beperkte kosten van het functioneren als collectiebeheerstichting zal de Stichting een beroep doen op een privaat Steunfonds.

Het geldelijke eigen vermogen van de Stichting zal navenant beperkt blijven.

De kosten van de bruikleen- en beheeractiviteiten die onder toezicht van de Stichting door het Museum worden uitgevoerd, komen voor rekening van het Museum. Het Museum kan daartoe een beroep doen op externe, algemene fondsen (Cultuurfonds, Mondriaanfonds, etc.) alsook op een privaat Steunfonds.

De kosten van de verwerving van nieuwe objecten komen voor rekening van het Museum. Het Museum kan daartoe een beroep doen op externe, algemene fondsen (zoals bijvoorbeeld de Vereniging Rembrandt, etc.) alsook op een privaat Steunfonds.

5. Beheer van de collectie

De Stichting zal de collectie doen beheren volgens de regels die gelden voor geregistreerde musea.
Het Museumregister heeft die regels vastgelegd in de museumnorm. Belangrijke pijlers daarin zijn het collectieplan en de collectieregistratie.
De Stichting zal geen objecten afstoten als dat afbreuk doet aan de integraliteit van de collectie. Ingeval de noodzaak zich voordoet van afstoting van objecten zal de Stichting zorgen dat dat verantwoord gebeurt in lijn met de museumnorm volgens de Leidraad Afstoting Museale Objecten.

6. Bestuur

Het bestuur bestaat uit minimaal drie personen. Bestuursleden ontvangen geen bezoldiging.
Jaarlijks stelt het bestuur een inhoudelijk en een financieel jaarverslag vast.